

附件 2:

**艺术硕士专业学位授权点情况汇总表
(艺术设计领域)**

单位名称: 北京化工大学

负责人: 周俊良

电话: 010-64434738

电子信箱: zhoujl@mail.buct.edu.cn

联系人: 魏艳丽

电话: 17610425963

电子信箱: weiywin@qq.com

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会制表

2018 年 5 月 16 日 填

表 1：开设专业领域和方向情况表

专业领域名称	专业方向名称	该方向指导教师人数	该方向已获得硕士学位人数
艺术设计	产品设计应用研究	8	0
	公共艺术创作研究	8	0
	展览与展示设计应用研究	8	0

说明：专业领域是指艺术硕士现开设的音乐、美术、艺术设计、电影、广播电视、舞蹈、戏剧、戏曲八个专业领域；专业方向举例：如美术领域的国画、油画、版画、雕塑等。

表 2：专业领域方向主科指导教师汇总表

序号	姓名	出生年月	职称	专职/外聘	指导专业方向	已获艺术硕士学位研究生人数及名单	现有在读艺术硕士研究生人数及名单
1	周俊良	1968.08	教授	专职	产品设计应用研究	0	9/汪子琳、李天逸、张宜薇、张梦雨、吕江玥、周全*、杨淇琪*、李琬煜*、孟一鸣*
2	王一珉	1964.06	副教授	专职	产品设计应用研究	0	4/邓浩、侯心羽*、胡雪芮*、孙韵涵
3	杨静	1970.09	副教授	专职	产品设计应用研究	0	2/常鸿祥*、韩京耀*
4	张芸	1978.08	讲师	专职	产品设计应用研究	0	2/侯心羽*、胡雪芮*
5	马东明	1982.11	讲师	专职	产品设计应用研究	0	3/王大壮、孙博文、侯文曦*
6	朱天阳	1983.01	讲师	专职	产品设计应用研究	0	3/常鸿祥*、韩京耀*、齐轩艺*
7	何亚君	1965.03	工艺美术师	外聘	产品设计应用研究	0	3/孟一鸣*、侯文曦*、齐轩艺*
8	沈文虎	1973.05	资深设计师	外聘	产品设计应用研究	0	3/周全*、杨淇琪*、李琬煜*
9	张玉花	1977.12	教授	专职	公共艺术创作研究	0	6/吴香君、李特、毕文杰、薛曼玲、薛文婷*、曹芳梦*
10	赵惠清	1963.1	副教授	专职	公共艺术创作研究	0	1/李偲斐*
11	安瑛	1968.07	副教授	专职	公共艺术创作研究	0	1/刘洋*
12	季百春	1963.02	副教授	专职	公共艺术创作研究	0	1/赵梦瑶*
13	冯祖光	1986.03	讲师	专职	公共艺术创作研究	0	3/李偲斐*、刘洋*、赵梦瑶*
14	张扬	1987.12	讲师	专职	公共艺术创作研究	0	2/石文玮*、王灿彬*
15	王雷	1969.01	非遗传承人	外聘	公共艺术创作研究	0	2/薛文婷*、曹芳梦*
16	林慧	1983.07	非遗传承人	外聘	公共艺术创作研究	0	2/石文玮*、王灿彬*
17	庄一兵	1970.07	教授	专职	展览与展示设计应用研究	0	8/魏媛媛、张艺潇、王嵘旭、许书忆、邓汪程、杨茜*、张树尧*、解雅欣*

18	张爱军	1969.11	副教授	专职	展览与展示设计应用研究	0	2/张树尧*、解雅欣*
19	张东胜	1968.09	副教授	专职	展览与展示设计应用研究	0	2/龚新源*、杨茜*
20	王志祥	1962.01	讲师	专职	展览与展示设计应用研究	0	2/申子嫣*、徐凡*
21	俞嘉华	1976.05	讲师	专职	展览与展示设计应用研究	0	3/龚新源*、申子嫣*、孙大鹏
22	钱皓	1984.08	讲师	专职	展览与展示设计应用研究	0	5/徐凡*、高洋、李淋、王淼、殷金旭
23	赵昊	1985.07	讲师	专职	展览与展示设计应用研究	0	3/咸康熙*、李鹏辉*、梁慧颖*
24	郑洪光	1972.08	非遗传传承人	外聘	展览与展示设计应用研究	0	3/咸康熙*、李鹏辉*、梁慧颖*
<p>备注：（1）总人数 24 人，其中专职教师 19 人，外聘教师 5 人，在编的艺术硕士专业导师数量占导师总数三分之二以上。</p> <p>（2）标*学生为联合培养学生。</p>							

表 3: 2015 年以来学生录取成绩情况表（可根据实际考试科目调整）

序号	姓名	入学时间	专业方向	指导教师姓名	统考外语成绩	统考政治成绩	专业初试成绩	专业复试成绩	总成绩
1	张宜薇	2015.09	产品设计应用研究	周俊良	52	55	378	433	811
2	李天逸	2015.09	产品设计应用研究	周俊良	53	59	362	421	800
3	吴香君	2015.09	公共艺术创作研究	张玉花	51	52	363	415	794
4	殷金旭	2015.09	展览与展示设计应用研究	钱皓	63	50	359	409	784
5	邓浩	2015.09	公共艺术创作研究	王一珉	54	51	356	407	775
6	汪子琳	2015.09	产品设计应用研究	周俊良	56	54	330	384	769
7	张艺潇	2015.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	43	66	331	397	767
8	毕文杰	2015.09	公共艺术创作研究	张玉花	34	56	328	384	766
9	魏媛媛	2015.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	57	55	337	392	750
10	王嵘旭	2015.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	39	39	331	370	743
11	李特	2015.09	公共艺术创作研究	张玉花	57	53	352	405	737
12	张梦雨	2015.09	产品设计应用研究	周俊良	——	——	——	269	——
13	许书忆	2015.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	——	——	——	262	——
14	吕江玥	2015.09	产品设计应用研究	周俊良	——	——	——	255	——
15	邓汪程	2015.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	——	——	——	246	——
16	徐凡*	2016.09	展览与展示设计应用研究	钱皓、 王志祥	52	58	372	430	821
17	杨淇琪*	2016.09	产品设计应用研究	周俊良、 沈文虎	67	57	362	419	816
18	杨茜*	2016.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵、 张东胜	49	61	352	413	797
19	周全*	2016.09	产品设计应用研究	周俊良、 沈文虎	58	45	341	386	797
20	薛曼龄	2016.09	公共艺术创作研究	张玉花	50	64	351	415	791
21	张树尧*	2016.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵、 张爱军	69	54	371	425	787

22	薛文婷*	2016.09	公共艺术创作研究	张玉花、 王雷	44	54	353	407	783
23	高洋	2016.09	展览与展示设计应用研究	钱皓	52	53	345	398	770
24	孙博文	2016.09	产品设计应用研究	马东明	—	—	—	269	—
25	龚新源*	2016.09	展览与展示设计应用研究	俞嘉华、 张东胜	—	—	—	267	—
26	侯文曦*	2016.09	产品设计应用研究	马东明、 何亚君	—	—	—	263	—
27	王大壮	2016.09	产品设计应用研究	马东明	—	—	—	259	—
28	咸康西*	2016.09	展览与展示设计应用研究	赵昊、 郑洪光	—	—	—	259	—
29	侯心羽*	2016.09	产品设计应用研究	王一珉、 张芸	—	—	—	257	—
30	梁慧颖*	2017.09	展览与展示设计应用研究	赵昊、 郑洪光	74	59	413	472	872
31	王灿彬*	2017.09	公共艺术创作研究	张扬、 林慧	72	66	400	466	849
32	常鸿祥*	2017.09	产品设计应用研究	朱天阳、 杨静	59	62	385	447	825
33	王淼	2017.09	展览与展示设计应用研究	钱皓	58	53	367	420	817
34	胡雪芮*	2017.09	产品设计应用研究	王一珉、 张芸	57	64	381	445	816
35	曹芳梦*	2017.09	公共艺术创作研究	张玉花、 王雷	68	46	379	425	811
36	李琬煜*	2017.09	产品设计应用研究	周俊良、 沈文虎	48	51	363	414	810
37	韩京耀*	2017.09	产品设计应用研究	朱天阳、 杨静	43	44	354	398	804
38	石文玮*	2017.09	公共艺术创作研究	张扬、 林慧	51	51	356	407	779
39	刘洋*	2017.09	公共艺术创作研究	冯祖光、 安琪	49	42	340	382	779
40	孟一鸣*	2017.09	产品设计应用研究	周俊良、 何亚君	35	42	346	388	772
41	赵梦瑶*	2017.09	公共艺术创作研究	冯祖光、 季百春	58	47	368	415	763
42	李朋辉*	2017.09	展览与展示设计应用研究	赵昊、 郑洪光	42	43	337	380	761

43	孙韵涵	2017.09	产品设计应用研究	王一珉	——	——	——	262	——
44	齐轩艺*	2017.09	产品设计应用研究	朱天阳、 何亚君	——	——	——	262	——
45	申子嫣*	2017.09	展览与展示设计应用研究	俞嘉华、 王志祥	——	——	——	268	——
46	李淋	2017.09	展览与展示设计应用研究	钱皓	——	——	——	262	——
47	解雅欣*	2017.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵、 张爱军	——	——	——	261	——
48	李偲斐*	2017.09	公共艺术创作研究	冯祖光、 赵惠清	——	——	——	254	——
49	孙大鹏	2017.09	展览与展示设计应用研究	庄一兵	——	——	——	252	——
备注：（1）标*为联合培养学生。 （2）推免生只有复试面试成绩，满分 300 分。									

表 4：学生毕业表演、创作等实践展示及论文情况表

序号	学生姓名	入学时间	毕业时间	专业方向	毕业展示举行时间、内容（准备节目单、作品列表或影像资料备抽查）	学位论文题目、摘要（准备学生论文备抽查）
1	殷金旭	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《基于情感化设计的产品设计研究——以灯具产品为例》，摘要附后。
2	邓浩	2015.09	2018.07	公共艺术创作研究	——	《基于祥云纹样的耳饰设计研究》，摘要附后。
3	吴香君	2015.09	2018.07	公共艺术创作研究	——	《基于中国传统指甲套元素的研究与再设计》，摘要附后。
4	李特	2015.09	2018.07	公共艺术创作研究	——	《青岛市旅游纪念品设计与开发研究》，摘要附后。
5	毕文杰	2015.09	2018.07	公共艺术创作研究	——	《针对公共环境的特色厕所设计——以北京为例》，摘要附后。
6	汪子琳	2015.09	2018.07	产品设计应用研究	——	《基于产品叙事性设计的玩具设计研究》，摘要附后。
7	李天逸	2015.09	2018.07	产品设计应用研究	——	《基于轻量化技术的汽车造型设计研究》，摘要附后。
8	张宜薇	2015.09	2018.07	产品设计应用研究	——	《基于益智的宠物狗玩具设计研究》，摘要附后。
9	张梦雨	2015.09	2018.07	产品设计应用研究	——	《互动模式下儿童益智玩具设计的艺术与应用研究》，摘要附后。
10	吕江玥	2015.09	2018.07	产品设计应用研究	——	《关爱式老年玩具设计艺术与应用研究》，摘要附后。
11	魏媛媛	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《基于民国元素的文化创意产品设计研究》，摘要附后。
12	张艺潇	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《基于模块化的户外家具产品的设计研究》，摘要附后。
13	王嵘旭	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《云纹在玉石胸针造型上的设计应用》，摘要附后。
14	许书忆	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《中国筷箸的设计思想与应用实践》，摘要附后。
15	邓汪程	2015.09	2018.07	展览与展示设计应用研究	——	《传统“如意”文化在现代产品设计中的应用研究——以文创产品为例》，摘要附后。

表 5：教学设备、专业教室、实践展示场所简况表

序号	设备、教室、场所等名称	数量	总面积	适用专业领域、方向
1	研究生专用教室（208A、208B、210A、210B）	4	160 m ²	艺术硕士—所有方向
2	研究生多功能阅读室（113）	1	80 m ²	艺术硕士—所有方向
3	研究生产品实践工作室（车库）	1	380 m ²	艺术硕士—产品设计
4	展览展示大厅	1	800 m ²	艺术硕士—所有方向
5	陶艺实验室（配备陶艺电窑、拉坯机、练泥机、操作转台、陶艺工具等设备）	1	100 m ²	艺术硕士—所有方向
6	基础摄影实验室（配备单反相机尼康 D90/D80/D700、三脚架、柔光灯、背景灯、幕布、测光仪等设备）	1	40 m ²	艺术硕士—所有方向
7	商业摄影实验室	1	40 m ²	艺术硕士—所有方向
8	模型实验室（粗模、精模）（配备钻床、铣床、车床、磨床、电烤箱、切割机、打磨机、3D 打印机等设备）	1	100 m ²	艺术硕士—所有方向
9	构成基础训练实验室	1	80 m ²	艺术硕士—所有方向
10	手工艺制作实验室	1	80 m ²	艺术硕士—产品设计
11	苹果机房（配备苹果一体机计算机 15 台）	1	80 m ²	艺术硕士—所有方向
12	视觉传达实验室（配备烫画机、烤盘机、烤杯机、水晶影印设备、画册印制设备、胸章机、宽幅打印机、热转印打印机等设备）	1	40 m ²	艺术硕士—所有方向
13	PC 机房（配备 PC 机 61 台，爱普生 C2040XN 投影仪 2 部）	2	80 m ²	艺术硕士—所有方向
总面积：	2060 m ²			